

УТВЕРЖДАЮ  
Министр национальной и  
территориальной политики  
Республики Хакасия  
М. А. Подызаков  
« 14 » мая 2020 г.



СОГЛАСОВАНО  
Исполняющая обязанности  
директора Государственного  
автономного учреждения культуры  
Республики Хакасия  
«Дом литераторов Хакасии»  
Т.В. Шульбаева  
« 18 » мая 2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о республиканском конкурсе творческих работ «Славянское наследие», посвящённом Дню славянской письменности и культуры

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения республиканского конкурса творческих работ «Славянское наследие», посвящённого Дню славянской письменности и культуры (далее – конкурс).

1.2. Учредитель конкурса – Министерство национальной и территориальной политики Республики Хакасия, организатор конкурса – Государственное автономное учреждение культуры Республики Хакасия «Дом литераторов Хакасии».

1.3. Конкурс проводится в целях расширения общекультурного кругозора участников, формирования у них интереса к культуре славянских народов, сохранения памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны, воспитания чувства патриотизма, а также развития и поддержки их творческого потенциала.

1.4. Задачи конкурса:

способствовать привлечению внимания участников к значимым аспектам истории и культуры славян, связанных с развитием письменности;

изучить вклад своей страны, республики, населённого пункта, семьи в Победу в Великой Отечественной войне;

способствовать развитию чувства патриотизма и гордости за своё Отечество, сопричастности к великим событиям его истории.

#### 2. Участники конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются жители Республики Хакасия в возрасте от 7 лет и старше.

2.2. Участники конкурса в номинации «Литературные материалы» распределяются по трём возрастным группам:

первая возрастная группа: от 7 лет до 14 лет (включительно);

вторая возрастная группа: от 15 лет до 23 лет (включительно);

третья возрастная группа от 24 лет и старше.

2.3. Участники конкурса в номинации «Работы с использованием информационных технологий» распределяются по двум возрастным группам:

первая группа: от 7 до 14 лет (включительно);

вторая группа: от 15 лет и старше.

### 3. Содержание конкурса

3.1. Участники представляют на конкурс самостоятельно выполненные творческие работы.

3.2. Представленные работы распределяются по следующим конкурсным номинациям:

*«Литературные материалы»;*

*«Работы с использованием информационных технологий».*

3.3. Творческие работы, участвующие в номинации *«Литературные материалы»*, выполняются как художественное литературное произведение (стихотворение, рассказ, эссе, сочинение, в том числе и с элементами исследования).

3.4. Творческие работы, участвующие в номинации *«Работы с использованием информационных технологий»*, выполняются в виде мультимедийных презентаций, видеороликов в произвольном стиле и жанре, имеющих характер социальной рекламы, направленных на популяризацию славянской письменности и культуры, либо посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

3.5. Предлагаемые темы представляемых на Конкурс творческих работ.

В номинации «Литературные материалы» предлагаются темы:

«История возникновения славянской письменности»;

«Возникновение книгопечатания на Руси»;

«Подвиг Кирилла и Мефодия – просветителей земли русской»;

«Просветительская роль первопечатников»;

«Искусство древних рукописных текстов»;

«Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!»;

«Из истории слов»;

«75-летию Победы посвящается!»;

«Солдат моей семьи»;

«Судьбы, опалённые войной» (Великая Отечественная война в судьбе моей семьи, моих земляков).

В номинации «Работы с использованием информационных технологий» предлагаются темы:

«История возникновения письменности в первых славянских государствах»;

«Аз и Буки – основа науки»;

«Наследие Кирилла и Мефодия»;

«Древнерусская литература – источник вдохновения русских писателей»;

«История русского алфавита»;

«Славянские традиции и их отражение в нашем языке, в речевых оборотах»;

«Слова, обороты речи, образные выражения, перешедшие в наш язык из далекой древности, их происхождение»;

«Значение языка для просвещения и культурного развития славянских народов в наше время»;

«75-летию Победы посвящается!»;

«Многонациональная Победа».

3.6. Указанные в п. 3.5 темы являются рекомендуемыми. Участники могут определить иные темы своих работ, соответствующие общей тематике конкурса.

3.7. Не принимаются к участию в конкурсе работы, имеющие по своей сути негативный характер, прежде всего, выражающие отрицательное отношение к

письменности и культуре славянских или любых других народов, содержащие ненормативную лексику и т.д.

#### **4. Порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится с **25 мая по 10 сентября 2020 года** в несколько этапов:

1 этап: Приём и регистрация конкурсных работ. Конкурсные работы принимаются с **25 мая по 31 июля 2020 года** по электронному адресу: **e-mail: konslavnas@mail.ru**.

2 этап: с **01 августа по 31 августа 2020 года** работа конкурсного жюри и подведение итогов.

3 этап: с **1 по 10 сентября 2020 г.** объявление результатов конкурса и награждение.

4.2. Каждый участник может представить не более одной работы в каждую из конкурсных номинаций.

4.3. Конкурс проводится в заочной форме посредством оценивания представленных работ.

4.4. Для проведения конкурса создается оргкомитет, который организует проведение конкурса, обеспечивает информирование потенциальных участников о проведении конкурса через средства массовой информации Республики Хакасия и в сети Интернет. Члены оргкомитета имеют право войти в состав конкурсного жюри.

4.5. Авторы конкурсных работ, занявших I место в каждой возрастной группе и номинации считаются победителями. Авторы конкурсных работ, занявших II и III места считаются призерами. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами и памятными подарками. Участникам конкурса выдаются сертификаты.

#### **5. Конкурсное жюри**

5.1. Представленные на конкурс работы оценивает конкурсное жюри. Состав конкурсного жюри, председатель и секретарь утверждаются приказом организатором конкурса. В конкурсное жюри могут быть приглашены профессиональные литераторы, деятели культуры, научные работники, общественные и государственные деятели, журналисты. Члены экспертного жюри не могут быть участниками настоящего конкурса.

5.2. Конкурсное жюри принимает решения на своих заседаниях, которые могут проводиться онлайн, либо дистанционно по заранее подписанным каждым членом конкурсного жюри оценочным листам.

5.3. В обязанности членов конкурсного жюри и председателя входит чтение и просмотр всех поступивших конкурсных работ и оценка их по десятибалльной системе.

5.4. Заполненный оценочный лист член конкурсного жюри передает/пересылает по почте секретарю. Балльные листы носят именной характер. По электронной почте заполненный и подписанный балльный лист направляется в сканированном виде и принимается конкурсным жюри наравне с очным голосованием.

5.5. Члены конкурсного жюри могут голосовать как очно, так и заочно. Прием оценочных листов завершается за 5 (пять) дней до объявления результатов

конкурса. Член конкурсного жюри, не представивший заполненный балльный лист, исключается из состава конкурсного жюри без дополнительных согласований.

5.6. По итогам голосования членов конкурсного жюри принимается решение о победителях конкурса. Победители определяются путем простого подсчета количества баллов, полученных от проголосовавших членов экспертного жюри.

В случае равенства числа баллов у нескольких конкурсных работ, решающим является голос председателя конкурсного жюри.

Подсчет количества баллов осуществляют секретарь и председатель конкурсного жюри и председатель оргкомитета конкурса.

5.7. Конкурсное жюри имеет право присуждать не все призы

5.8. Решение, принятое конкурсным жюри, в присутствии не менее 50% членов жюри, в том числе и скан-копии оценочных листов, поступивших по электронной почте, оформляется протоколом. Данное решение признается правомочным, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **6. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ**

6.1. Творческие работы, участвующие в номинации «Литературные материалы», оформляются следующим образом:

- титульный лист с указанием конкурсной номинации, возрастной группы участника конкурса, названия конкурсной работы, Ф.И.О. участника (полностью), наименования организации или учреждения (места учебы или работы), контактной информации (почтовый адрес, электронный адрес, номер телефона);

- оформление текста должно отвечать следующим требованиям:

- формат бумаги – А4;

- шрифт – TimesNewRoman размером 14 пт;

- междустрочный интервал – одинарный;

- выравнивание – по ширине страницы;

- все листы должны быть пронумерованы внизу страницы по центру (титульный лист считается страницей 1);

- работы, написанные от руки, не принимаются и не рассматриваются.

- объем конкурсных материалов:

- ПОЭЗИЯ – не менее 20, но не более 200 строк;

- ПРОЗА и ПУБЛИЦИСТИКА – не менее 2, но не более 10 страниц.

6.2. Творческие работы, участвующие в номинации «Работы с использованием информационных технологий», оформляются в виде тематического видеоролика продолжительностью до 4 минут или мультимедийной презентации объемом до 15 слайдов.

Вместе с файлом видеоролика или мультимедийной презентации направляется титульный лист в формате .doc или .docx с указанием конкурсной номинации, названия конкурсной работы, Ф.И.О. участника (полностью), возраста, наименования организации или учреждения (места учебы или работы), контактной информации (почтовый адрес, электронный адрес, номер телефона).

6.3. Дополнительные условия:

- каждая работа должна быть выполнена одним автором;

- в случае несоответствия содержания работы общей тематике конкурса, а также вышеуказанным требованиям, организаторы конкурса оставляют за собой право их отстранения от дальнейшего участия;

- работы не рецензируются и не возвращаются;

работы могут быть опубликованы организаторами конкурса в средствах массовой информации и в сети Интернет с сохранением авторства, но без дополнительного уведомления авторов об этом и без выплаты авторского гонорара. Представление творческих работ для участия в конкурсе означает согласие участников конкурса (авторов работ) с данным условием.

### **7. Критерии оценивания конкурсных работ**

7.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы тематике конкурса;
- оригинальность замысла;
- содержательность и глубина изложения;
- художественная выразительность и образность;
- грамотность (орфографическая и стилистическая), логика изложения.

### **8. Финансирование конкурса**

8.1. Финансирование конкурса (награждение победителей) осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Хакасия, в том числе средств, полученных из федерального бюджета Российской Федерации, в рамках реализации подпрограммы «Укрепление единства российской нации и гармонизация межнациональных отношений в Республике Хакасия» государственной программы Республики Хакасия «Региональная политика Республики Хакасия», утверждённой постановлением Правительства Республики Хакасия от 01.11.2016 № 528 (с последующими изменениями).

8.2. Подготовка и направление конкурсных материалов, иные затраты, связанные с участием в конкурсе, осуществляются за счет участников или направляющих организаций.

### **9. Контактная информация**

9.1. Телефон для справок: 8(3902) 22-53-78, ГАУК РХ «Дом литераторов Хакасии».